

MOSTRA FOTOGRAFICA LA LUCE DI TRIESTE

Riflessioni su acqua di Lucio Ulian

aperta dalle ore 20:00 alle ore 23:00 solo nelle serate delle proiezioni



La luce a volte accarezza, altre allude, sempre irrompe svelando forme trasmettendo sensazioni di certezza. Lo scatto ferma la meraviglia lasciando immagini percepite che richiamano alla realtà solo immaginata.

Dal grigio che si trasforma in colore intravediamo nuovi mondi, attimi che fanno vivere il mondo dei sogni. La luce e la fantasia ci accompagnano in questo viaggio che inizia dal palazzo del Governo che prende vita dal selciato, per passare per il Canal Grande che riflette una fiaba sempre diversa, per giungere all'anima di Ursus che sorge dal mare.

Quello che gli occhi vedono, la fantasia completa in un viaggio nel sogno.



Grafica e stampa Cherin Foto di Paolo e Silvana Cherin

organizzazione a cura di



con il contributo di



PAOLO & SILVANA
CHERIN
FOTOGRAFI IN TRIESTE

www.cherinfo.com



TRIESTE INCONTRA LA MULTIVISIONE

RASSEGNA DI
RACCONTI FOTOGRAFICI
REALIZZATI CON
VIDEOPROIETTORI

SERATE DI MULTIVISIONE

venerdì 15 novembre 2019 - ore 20.45
MILE STONES

venerdì 22 novembre 2019 - ore 20.45
ASTRI NARRANTI

venerdì 29 novembre 2019 - ore 20.45
LE ROTTE IMMAGINARIE

sabato 30 novembre 2019 - ore 20.45
VITE IN VIAGGIO

MOSTRA FOTOGRAFICA
LA LUCE DI TRIESTE

EDIZIONE
2019



TRIESTE
TEATRO DON BOSCO
VIA DELL'ISTRIA 53

DISPONIBILE DALLE ORE 20:00 AMPIO PARCHEGGIO
INTERNO CON INGRESSO DA VIA BATTERA

eventi e serate ad ingresso libero

Venerdì 15.11



MILE STONES

serata di multivisione
ore 20.45

TRIESTINITA' di Ervin Skalamera

Ricerca fotografica di una città cosmopolita per usi, costumi, linque, tradizioni e religioni. A cavallo fra il fascino austro-ungarico degli Asburgo e la globalizzazione del ventesimo secolo, osservando vizi e virtù dei suoi abitanti.

I COMPAGNI DEL SILENZIO di Franco Toso

Lo spirito del popolo Tuareg rivive nell'immobilità del deserto del Sahara in un mondo che in realtà è in continua trasformazione per effetto degli agenti atmosferici e dell'intervento degli uomini.

GLI ULTIMI NOMADI di Giorgio Pavan e Rosa Salvi

Un breve viaggio in un immenso paese, un segno per sempre. Un "andare" tra gli indiani del Gujarat, al confine con il Pakistan. Popoli nomadi che un dio ha, per ora, salvato dal diluvio della globalizzazione. Società che, nonostante tutto, funzionano, che da secoli hanno trovato un proprio ordine, che cercano di mantenere la propria identità pur nella prospettiva di estinguersi per assimilazione e che regalano la ricchezza della loro "diversità".

OCCHI LA PORTA DELLE EMOZIONI di Roberto Valentì

Cosa vediamo quando i nostri occhi incontrano lo sguardo degli animali? Sguardi profondi, magnetici, inquietanti che scrutano dentro di noi. Sguardi che stimolano stupore, angoscia, emozioni, e a volte... un sentimento. Sguardi che forse chiedono solo rispetto e invitano a riflettere sull'ancestrale rapporto che lega l'uomo agli animali, nel cammino dell'evoluzione. Occasioni rare, preziose, per guardare dentro di noi attraverso i loro occhi sinceri.

LE ALI AI SOGNI di Francesco Lopergolo

«Se ancora c'è qualcuno che dubita che l'America non sia un luogo nel quale tutto è possibile, che ancora si chiede se il sogno dei nostri padri è vivo in questa nostra epoca, che ancora mette in dubbio il potere della nostra democrazia, questa notte ha avuto le risposte che cercava». (Barack Obama)

F.V.G. PICCOLO COMPENDIO DELL'UNIVERSO di Fabio Pappalettera

"Friuli Venezia Giulia Piccolo Compendio dell'Universo, un anteprima assoluta del nuovo video di Fabio Pappalettera realizzato con l'ausilio di droni sulla Sua amata regione, questa volta però con una dedica alla sensibilità ambientale e con l'augurio di un inizio di cambiamento culturale volto ad un unico futuro possibile per la sopravvivenza dell'umanità e delle specie che la affiancano, per un futuro nel rispetto di madre natura. Il video verrà a breve utilizzato per presentare una campagna di sensibilizzazione ambientale in Friuli Venezia Giulia."

NENET SULLE VIE DELLA TRANSUMANZA di Giorgio Pavan Rosa Maria Salvi

Nella Siberia nordoccidentale la penisola di Yamal, che affianca il golfo dove sfocia il fiume Ob, è una terra ghiacciata per la maggior parte dell'anno. È la terra dei Nenet: allevatori nomadi di renne, si spostano nella tundra artica seguendo le rotte di migrazione stagionale delle mandrie sempre alla ricerca di nuovi pascoli. Non è stato solo un viaggio, un'avventura, ma una condivisione, seppur breve, delle attività quotidiane, del chum, delle abitudini, della cultura, della loro difficile vita in ambiente ostile.

ANCORA TRE PASSI di Luigi Dorigo

A volte spettatori alati, a volte spettatori futuri, più spesso basta essere "spettatori consapevoli" delle bellezze naturali che si fanno spazio a pochi passi da casa.

TERRA MAASAI di Roberto Valentì

Tra Kenya e Tanzania, all'ombra del Kilimangiaro, del cratere di Ngorongoro e del vulcano attivo Ol Doinyo Lengai, il popolo Maasai vive ancora in equilibrio con la propria "Terra" radicata nella tradizione. Ma la globalizzazione, avanza inesorabile con le sue illusioni anche attraverso i selvaggi altopiani africani. Il sentiero è tracciato. Non sarà facile guardarsi indietro, dimenticando che spesso ciò che si lascia vale più di quello che forse non troveremo mai.

CENTESIMI DI SECONDO di Franco Toso con fotografie di Leonardo Comelli

L'audiovisivo raccoglie nel titolo la grande passione per la fotografia di Leonardo Comelli alpinista, climber e sciatore estremo che è stato capace di effettuare riprese di alto livello sui terreni più impervi della montagna invernale, delle grandi pareti alpine e delle falesie più spettacolari. Allo stesso tempo, la proiezione racconta il modo di essere e di sentire di Leonardo attraverso alcuni degli scritti che ci ha lasciato che permettono di cogliere una "sensibilità profonda" del suo essere uomo, compagno ed amico.

BUIA NOTTE FREDDO INVERNO di Cristiana Damiano

Due istanti differenti, ma di grande fascino che esaltano la bellezza delle montagne e dei boschi: la notte buia, oscura, dove la luna e le stelle brillano nel cielo; il freddo inverno, bianco con la sua candida neve che luccica al sole.

AQUA ALTA di Luigi Dorigo

Un brevissimo diario di un paio d'ore a Venezia in occasione di una "acqua alta" particolarmente significativa. Un evento quello dell'acqua alta, che apparentemente può forse incuriosire o anche far sorridere... ma solo i turisti o chi a Venezia non vive.

ERA IERI di Luigi Dorigo

Un breve viaggio più emotivo che storico, nella Grande Guerra combattuta nei monti e lungo il fiume Piave soprattutto nelle ultime battaglie del conflitto. Il sottotenente Luigi Bergamo da Valdobbiadene, è partito nemmeno diciottenne da Buenos Aires do'era emigrato con la famiglia, per schierarsi nel Regio Esercito Italiano e partecipare al primo conflitto mondiale.

Venerdì 29.11



LE ROTTE IMMAGINARIE

serata di multivisione
ore 20.45

RIFLESSI di Edoardo Tettamanzi con fotografie di Lucio Ulian

Un mondo di forme, luci, atmosfere che acquistano nuova vita nei riflessi che l'occhio attento del fotografo riesce a strappare dalla apparente normale quotidianità.

PAGINE DI PIETRA di Franco Toso

L'altopiano del Colorado, è un libro aperto sugli ultimi 250 milioni di anni della Terra. Nel caos primordiale di profonde gole, nudi tavolati, gradinate di roccia ocra e porpora ci si immerge in un paesaggio senza uguali.

IN TERRA D'ABRUZZI di Edoardo Tettamanzi con fotografie di Marco Colombo

L'inverno arriva silenzioso, e avvolge tutto in un manto freddo: le montagne si svuotano dal clamore dei suoni estivi e primaverili, e l'autunno viene lentamente sostituito mentre le foglie cadono dagli alberi.

AROMA SOSPEO di Francesco Lopergolo e Domenico Drago

Perdonami Mare! Oggi non ho tempo per il tuo fascino, non ho sorrisi da donarti, domani forse, vedremo; ma a lungo udirò il respiro di luna nei silenzi senza sonno, che mi aspettano. Porterò sempre con me l'eterna promessa, lo stupore pulsante e l'alto del tuo aroma sospeso... che oggi ho forse dimenticato. (D.D.)

BRAMS VARIAZIONI IN MASCHERA di Edoardo Tettamanzi con fotografie di Luca Leone

Il carnevale di Venezia. Delirio popolare sulla scorta di antiche tradizioni storiche. Una piattaforma musicale di "variazioni su un tema" è l'ideale sfondo per un'opera concepita di "variazioni di temi" di rappresentazione.

LA NOTTE di Giorgio Civald

Libera interpretazione del monologo di Pierfrancesco Favino al festival di Sanremo 2018.

KOLMANSCOP di Edoardo Tettamanzi

Kolmanscop, villaggio dei cercatori di diamanti dei primi del '900 è ora abbandonato. Tempeste di sabbia e dune hanno invaso le abitazioni e spesso, la sottile nebbia mattutina del mare, rende spettrale l'atmosfera.

EMOZIONI A DUE PASSI DA CASA di Valter Binotto

Atmosfere magiche fotografate a due passi da casa.

STUDI SUI COLORI DEL MARE di Claudio Tuti con fotografie di Andrea Pivari

Un tuffo nel mare alla scoperta dei suoi colori.

Sabato 30.11



VITE IN VIAGGIO

serata di multivisione
ore 20.45

NATURE AS ART di Giacomo Renier

Nel mio vagare per boschi, prati e torrenti, mi prende a volte il desiderio di lasciare in auto il mio pesante zaino fotografico e portare con me solo un blocco da disegno e una matita, per fermare sulla carta, con pochi tratti, ciò che più mi colpisce. Questo desiderio è rimasto sempre tale... fino a quando, un giorno...

...E CI HANNO PRESO IL CUORE di Giorgio Civald con fotografie di Andrea Pivari

Quando visiti paesi lontani capita di incontrare popoli che per la loro natura provi un sentimento di empatia. Questo ci è capitato visitando un villaggio Boscimani in Namibia. E allora ti chiedi come "la civiltà" abbia potuto costringere un popolo a subire ciò che ha subito, un popolo che ti dice: "Dammi il tuo cuore...io ti darò il mio"

NEPAL IN PRIMO PIANO di Edoardo Tettamanzi con fotografie di Piero D'Orto

Le foto di PIERO D'ORTO documentano attraverso le espressioni dei visi della gente nepalese, la tristezza, il dolore, la serenità e la voglia di ricostruire un territorio fortemente segnato dalla catastrofe del terremoto.

FORME DI SABBIA di Edoardo Tettamanzi

Il deserto del Namib: le visioni classiche della zona centrale più conosciuta e le atmosfere misteriose e ovattate della poco frequentata zona nord riprese nella diverse luci del giorno creano magiche e irreali composizioni.

FUNGHI, IL RESPIRO DEL BOSCO di Valter Binotto

Né piante, né animali, a volte più simili ad animali, a volte più simili a piante, così i funghi hanno un regno tutto per loro. Solo una piccola parte di essi è stato studiato, il resto è un regno fitto di mistero. Alcuni sono invisibili, altri si mostrano al mondo e con le loro bizzarre forme e colori, rendono il bosco un ambiente magico.

IL TRANSIBERIANO di Ervin Skalamera e Giorgio Civald

Bisogna farla ora. Con questo ordine lo Zar di tutte le Russie, Alessandro III diede il via, nel 1886, alla più estesa opera di ingegneria sulla superficie terrestre, la ferrovia Transiberiana. Lo stupefacente progetto di collegare Vladivostok, la porta dell'impero zarista sul Pacifico a Mosca, il cuore dell'impero.

PAESAGGI D'AUTORE di Edoardo Tettamanzi con fotografie di Fiorenzo Carozzi

Il PAESAGGIO come fonte d'ispirazione per rappresentazioni fotografiche. Il meticoloso studio della scena e delle luci unite a una raffinata tecnica di ripresa sono gli ingredienti che rendono le immagini dei veri e propri "panorami d'autore"...un "nuovo mondo".

UN GIORNO ANCORA di Francesco Lopergolo e Domenico Drago

Non riaffiorerò finché non sarò sfuggito alla nascita, agli uomini ed a me stesso... voglio cristallizzarmi nell'estasi di questo bisogno assoluto di purificazione. Lasciatemi un frammento di mare... un giorno ancora! (D.D.)

Venerdì 22.11



ASTRI NARRANTI

serata di multivisione
ore 20.45