

## Fedato Giuseppe

Appassionato di montagna, inizia a fotografare per documentare le proprie escursioni.

L'incontro con alcuni autori di multivisione costituisce un fondamentale momento di crescita, fornendo alla tecnica fotografica anche una coinvolgente modalità espressiva.

Attualmente la sua attenzione è rivolta a cogliere gli aspetti della natura vicino a casa e, parallelamente, a realizzare altri lavori di espressione personale.



### **Babbo Natale**, 4 minuti

Crescere non è mai stato indolore. Nella metafora di questo racconto, una umanità, alla ricerca della propria strada, tragicamente si perde e prosegue indifferente il proprio cammino.



### **Tempo fuori sesto**, 13 minuti

La nostra percezione del tempo è influenzata da molteplici fattori, legati sia al nostro essere sia ad eventi esterni; può succedere così che il tempo vissuto ci sembri diverso da quello scandito dalle lancette dell'orologio: accelerato in alcune circostanze e rallentato in altre, fino addirittura a sembrare sospeso. Un viaggio interiore tra presente e passato, alla ricerca di una pur limitata comprensione del mistero del tempo.



### **Quartet**, 10 minuti

La natura si mostra spesso nella sua complessità e ogni situazione che ci coinvolge è un'occasione propizia per coglierne un aspetto. Da questa ricerca nasce Quartet, un lavoro che si concentra su quattro soggetti, colti sul filo ideale delle stagioni.

## Luigi Dorigo

Appassionato dal fotografare le aree naturali dell'Alta Marca Trevigiana, amo sia il paesaggio che i suoi dettagli più minuti e predilige situazioni che regalino uno spunto di riflessione o qualche piacevole vibrazione.

Attraverso la multivisione, in un insieme unitario di musica, fotografie e riflessioni, invito chi presta attenzione a lasciarsi incuriosire o a vivere un'emozione allo scopo di narrare l'energia e l'incanto della natura, la bellezza dei luoghi ma anche delle storie che intorno si intrecciano.

Nel sito [www.lavitaintorno.it](http://www.lavitaintorno.it) da tempo racconto "istanti" di quello che incontro.



### **Come una carezza, 6 minuti**

Ogni ambiente, anche ordinario a prima vista, può rivelare la sua bellezza se acconsentiamo di posarvi delicatamente il nostro sguardo... *come una carezza.*



### **Era ieri, 16 minuti**

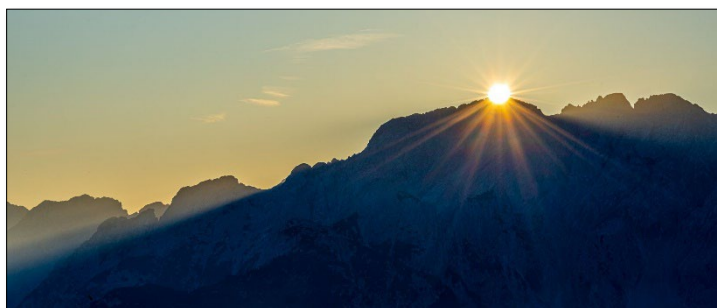
Un viaggio più emotivo che storico, nella Grande Guerra combattuta sui monti e lungo il fiume Piave soprattutto nelle ultime battaglie del conflitto.



### **Inseguendo impronte, 3 minuti**

In punta di piedi, con casualità ma soprattutto rispetto e attenzione, ripercorro alcuni luoghi, che hanno accolto il poeta Andrea Zanzotto.

Non mi è dato cogliere i dettagli e le viste che gli hanno ispirato stupende poesie, ma posso condividere, pur in un tempo diverso, la stessa natura e lo stesso paesaggio.



### **Il grande artista del mattino, 2 minuti**

Non un racconto per immagini ma solo immagini di un desiderio.

Il desiderio di non dare per scontata l'infinita bellezza che abbiamo intorno.

# Ali e Radici multivisioni